



## ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES DO 2º TRIMESTRE

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**TURMA: 2º ANO**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**PROFESSOR: JOSIANE, MÁRCIA, BRUNA**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA –  
HISTÓRIA GEOGRAFIA – CIÊNCIAS-ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 DE AGOSTO À 04 DE SETEMBRO.**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>O QUE VAMOS ESTUDAR:</b>    | <b>PORTUGUÊS:</b> AMPLIAÇÃO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA; ELEMENTOS DE APRESENTAÇÃO E UNIDADE ESTRUTURAL DE GÊNERO TEXTUAL;<br><b>MATEMÁTICA:</b> USO SOCIAL DOS NÚMEROS, SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL; GRÁFICO DE BARRA.<br><b>GEOGRAFIA:</b> USO DOS RECURSOS NATURAIS: ÁGUA; PAISAGEM EM TRANSFORMAÇÃO;<br><b>HISTÓRIA:</b> NARRATIVAS E HISTÓRIAS FAMILIARES E COMUNITÁRIAS;<br><b>CIÊNCIAS :</b> PLANTAS, SAÚDE E BEM ESTAR; AMBIENTES NATURAIS;<br><b>ENSINO RELIGIOSO:</b> ALIMENTOS, ANIMAIS E RITUAIS SAGRADOS. |
| <b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• DESENVOLVER A ESCRITA, LEITURA E INTERPRETAÇÃO,</li><li>• CONHECER GÊNEROS TEXTUAIS;</li><li>• RECONHECER O USO SOCIAL DOS NÚMEROS EM SITUAÇÕES DO COTIDIANO;</li><li>• DESENVOLVER SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL;</li><li>• PRODUZIR E INTERPRETAR GRÁFICOS;</li><li>• RECONHECER A ÁGUA COMO RECURSO NATURAL;</li><li>• CONHECER PAISAGENS NATURAL E MODIFICADA;</li><li>• COMPREENDER O SIGNIFICADO DE</li></ul>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>OBJETOS E DOCUMENTOS PESSOAIS;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONHECER AS MEMÓRIAS HISTÓRICAS DA COMUNIDADE QUE VIVE;</li> <li>• CONHECER AS PARTES DAS PLANTAS;</li> <li>• CONHECER OS AMBIENTES TERRESTRES;</li> <li>• CONHECER E RESPEITAR SÍMBOLOS E PRÁTICAS CELEBRATIVAS DE DISTINTAS RELIGIÕES.</li> </ul> |
| <b>COMO VAMOS ESTUDAR</b>                     | COM AJUDA DE ALGUM FAMILIAR; ORGANIZANDO OS ESTUDOS; CABEÇALHO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.   |
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b> | LEITURA, ESCRITA; DESENHOS.  |

### LÍNGUA PORTUGUESA

A) COMPLETE AS PALAVRAS USANDO AS LETRAS **M** OU **N**, E EM SEGUIDA SEPAREAS PALAVRAS EM SÍLABAS:

|               |             |
|---------------|-------------|
| TE____PO      | PERGU____TA |
| SO____BRA     | CA____TO    |
| CO____PUTADOR | O____ZE     |
| PO____BINHA   | LÍ____GUA   |

## TIRINHAS

AS TIRINHAS SÃO UM TIPO DE GÊNERO TEXTUAL QUE TEM COMO PRINCIPAL CARACTERÍSTICA A EXPOSIÇÃO EM QUADRINHOS DE TEXTOS VERBAIS OU NÃO VERBAIS. SURTIU DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E SEU NOME SE DEVE A FORMA COMO É EXPOSTA, GERALMENTE COMO UMA TIRA QUE NARRA UMA BREVE HISTÓRIA QUE VARIA DE QUATRO A OITO QUADRINHOS NO MÁXIMO.







2) LEIA E OBSERVE A TIRINHA ABAIXO:



A) O QUE O MALUQUINHO ESTÁ FAZENDO?

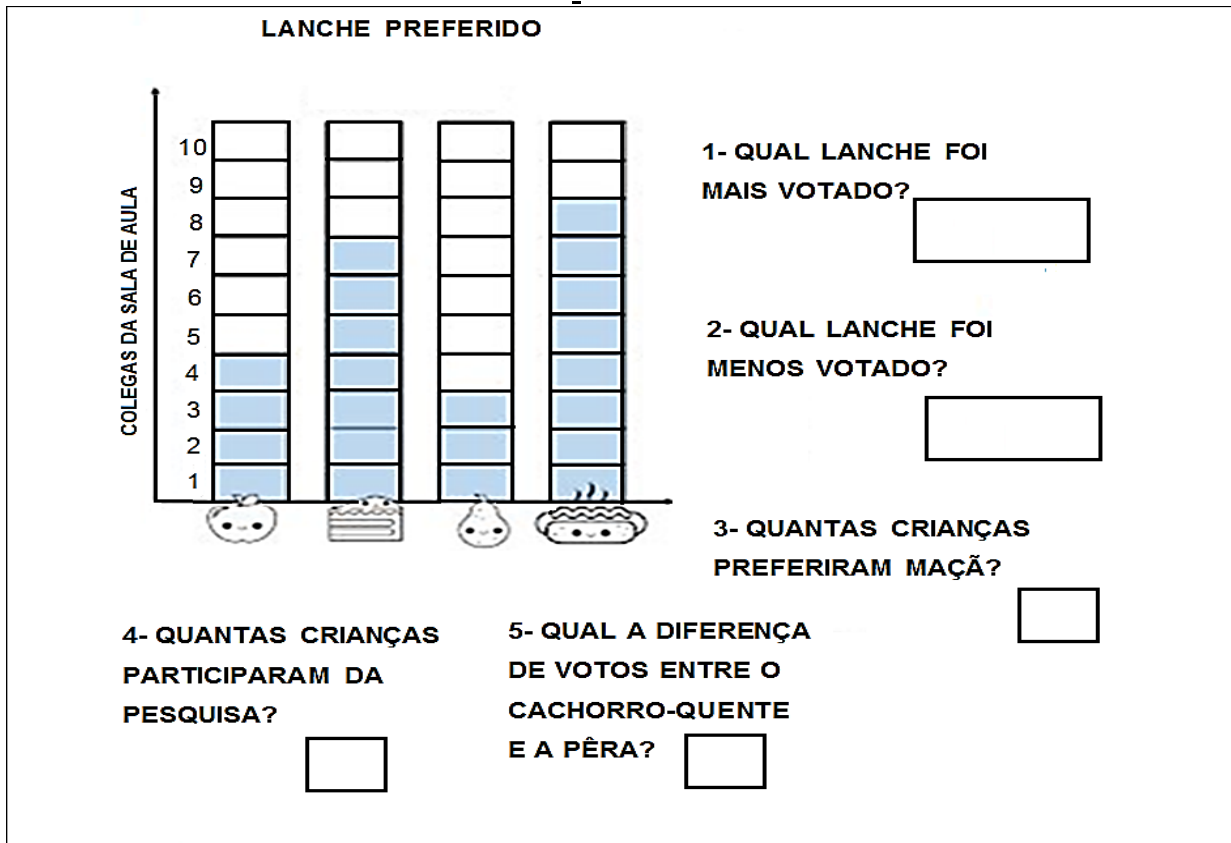
( ) CHORANDO.      ( ) BRINCANDO.      ( ) REZANDO.

3-FORME O DIMINUTIVO DAS PALAVRAS USANDO ZINHO OU ZINHA:

|   |  |   |
|---|--|---|
|  <b>PÃO</b><br>_____ |  <b>ANEL</b><br>_____   |  <b>PE</b><br>_____   |
|  <b>MÃO</b><br>_____ |  <b>PASTEL</b><br>_____ |  <b>FLOR</b><br>_____ |

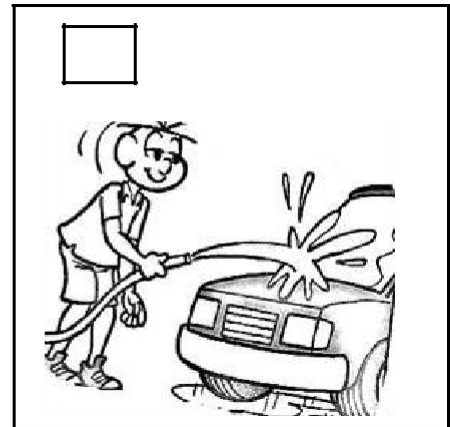
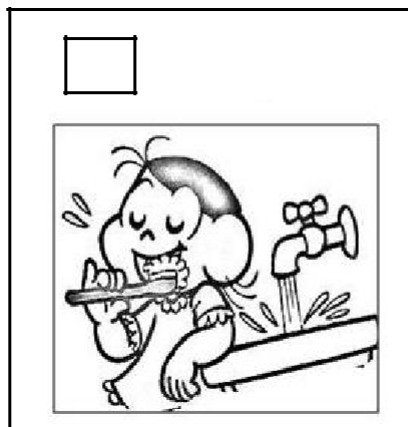


3) AS MENINAS FIZERAM UMA PESQUISA NA SALA DE AULA PARA SABER QUAL LANCHE OS COLEGUINHOS GOSTAVAM MAIS. OBSERVE O GRÁFICO E VEJA COMO FICOU:



## GEOGRAFIA

1) MARQUE COM UM X A IMAGEM QUE NOS MOSTRA COMO PODEMOS ECONOMIZAR ÁGUA EM CASA E AJUDAR O PLANETA:



2)

## PAISAGENS E SUAS TRANSFORMAÇÕES

NO NOSSO PLANETA EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE PAISAGENS, E ELAS SOFREM MUDANÇAS. O HOMEM É O PRINCIPAL RESPONSÁVEL PELAS MUDANÇAS NAS PAISAGENS. NAS CIDADES, RUAS SÃO CRIADAS, CONSTRUÇÕES ANTIGAS SÃO DERRUBADAS PARA DAR ESPAÇO PARA AS NOVAS CONSTRUÇÕES.



A) OBSERVE O LOCAL ONDE VOCÊ MORA. ESCOLHA DUAS PAISAGENS E FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO ABAIXO O QUE VOCÊ VÊ:

| PAISAGEM NATURAL | PAISAGEM TRANSFORMADA |
|------------------|-----------------------|
|                  |                       |



3) OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS QUE MELHOR DESCREVEM A PAISAGEM.

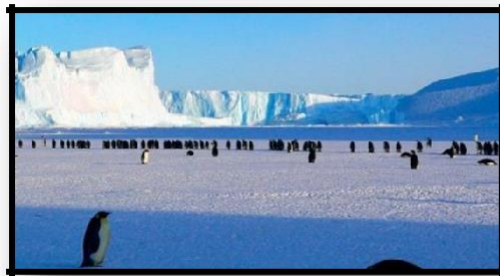
CHUVOSO - SECO - FRIO



AMBIENTE \_\_\_\_\_



AMBIENTE \_\_\_\_\_



AMBIENTE \_\_\_\_\_

## HISTÓRIA

TODAS AS PESSOAS TEM UM DOCUMENTO QUE AS IDENTIFICAM. A "CERTIDÃO DE NASCIMENTO OU REGISTRO DE NASCIMENTO" É UM DOCUMENTO QUE TODOS OS BRASILEIROS DEVEM TER. O REGISTRO DE NASCIMENTO DEVE SER FEITO NOS PRIMEIROS DIAS DE VIDA DA CRIANÇA.

1) COM A SUPERVISÃO DE UM ADULTO OBSERVE SEU REGISTRO DE NASCIMENTO E RESPONDA:

MEU NOME COMPLETO É \_\_\_\_\_.  
EU NASCI NO DIA \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_  
E TENHO \_\_\_\_\_ ANOS  
MEUS AVÓS PATERNOS SE CHAMAM:

\_\_\_\_\_

MEUS AVÓS MATERNNOS SE CHAMAM:

\_\_\_\_\_

2)

## CONHECENDO A HISTÓRIA DE ROLÂNDIA

**NO DIA 29 DE JUNHO DE 1934, INICIOU-SE A CONSTRUÇÃO DA PRIMEIRA CASA NO PERÍMETRO URBANO, O HOTEL ROLÂNDIA. DAÍ PARA FRENTE, AS CONSTRUÇÕES SE SUCEDERAM E UMA PRÓSPERA VILA EMERGIU ONDE ERA MATA. NASCIA ROLÂNDIA.**

**O NOME DE ROLÂNDIA É DE ORIGEM GERMÂNICA, DADA EM HOMENAGEM A ROLAND, LEGENDÁRIO HERÓI FRANCÊS, QUE NA IDADE MÉDIA GUERREAVA AO LADO DE SEU TIO, CARLOS MAGNO, E SEU LEMA ERA LUTAR PELA “LIBERDADE E JUSTIÇA”.**

ROLÂNDIA ERA ASSIM.



HOJE É ASSIM.





A) QUANDO SE INICIOU A CONSTRUÇÃO DA PRIMEIRA CASA EM  
ROLÂNDIA?

\_\_\_\_\_

B) O NOME DE ROLÂNDIA É DE ORIGEM  
\_\_\_\_\_, DADO EM HOMENAGEM A  
ROLAND, LEGENDÁRIO HERÓI FRANCÊS.

3) OBSERVE AS FOTOS DE FAMÍLIA, A PRIMEIRA FOTO É MAIS ANTIGA E  
A SEGUNDA FOTO É MAIS RECENTE.



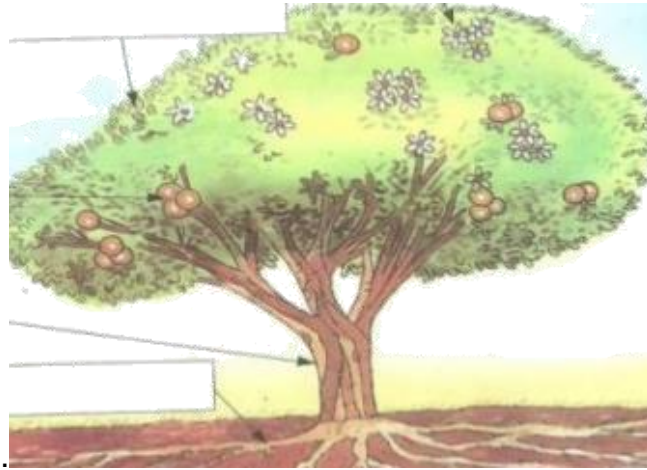
A) VOCÊ JÁ VIU UMA FOTO ANTIGA DA SUA FAMÍLIA? ESCREVA QUEM  
APARECE NA FOTO E SE POSSÍVEL EM QUE ANO FOI TIRADA A FOTO.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## CIÊNCIAS

1- LEIA O TEXTO E COMPLETE AS LACUNAS COM AS INFORMAÇÕES DO  
TEXTO.

**EU SOU UMA PLANTA**



TENHO UMA RAIZ QUE ME SEGURA BEM FIRME NA TERRA. DO SOLO, ELA RETIRA ÁGUA E SAIS MINERAIS.

TENHO TAMBÉM UM CAULE FORTE QUE SUSTENTA MEUS GALHOS E FOLHAS. ELE TRANSPORTA A ÁGUA E OS SAIS MINERAIS PARA TODAS AS MINHAS PARTES.

AS MINHAS FOLHAS GERALMENTE SÃO VERDES E PRECISAM DE MUITO SOL. ELAS FABRICAM ALIMENTOS PARA EU CRESCER BEM FORTE.

ÀS VEZES, NASCEM FLORES EM MIM, E DAS MINHAS FLORES QUE SE FORMAM OS FRUTOS E AS SEMENTES.



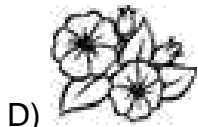
A) \_\_\_\_\_ GERALMENTE FICAM ABAIXO DA TERRA. ATRAVÉS DA \_\_\_\_\_ A PLANTA RETIRA DA TERRA A ÁGUA E OS SAIS MINERAIS DE QUE PRECISA PARA CRESCER.



B) O \_\_\_\_\_ SUSTENTA OS GALHOS, AS FOLHAS E OS FRUTOS. ATRAVÉS DO \_\_\_\_\_ A PLANTA RECEBE ÁGUA E SAIS MINERAIS.



C) AS \_\_\_\_\_ SÃO AS PRINCIPAIS RESPONSÁVEIS PELA RESPIRAÇÃO DA PLANTA.



D) QUASE TODAS AS \_\_\_\_\_ SE TRANSFORMAM EM FRUTOS.

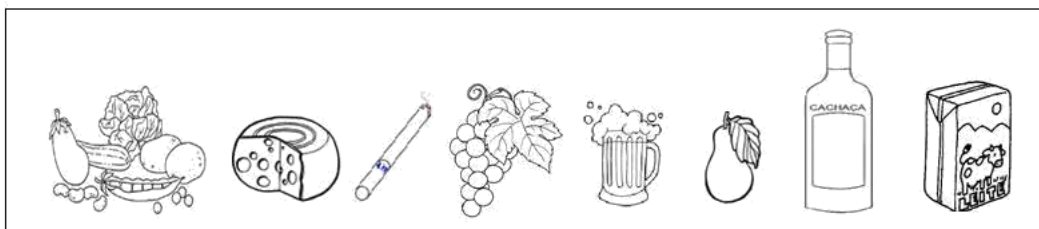


E) NOS \_\_\_\_\_ GERALMENTE ESTÃO AS SEMENTES QUE PODEM SE ORIGINAR EM OUTRA PLANTA.

### HÁBITOS SAUDÁVEIS

COMO TODO MUNDO SABE TER UMA BOA ALIMENTAÇÃO, DORMIR OITO HORAS DIÁRIAS, FAZER HIGIENE PESSOAL (TOMAR BANHO, ESCOVAR OS DENTES, LAVAR AS MÃOS, CORTAR AS UNHAS, ETC) E FAZER EXERCÍCIOS FÍSICOS SÃO HÁBITOS IMPORTANTES PARA SER SAUDÁVEL. MAS NÃO É SÓ ISSO, A ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE SAÚDE (OMS), DIZ AINDA QUE, ALÉM DESSES CUIDADOS, TODA CRIANÇA TEM QUE TER ACOMPANHAMENTO MÉDICO. LER TAMBÉM É IMPORTANTE, POIS A MENTE PRECISA DE EXERCÍCIOS E O MELHOR DELES É A LEITURA, PORTANTO PRATIQUE TAMBÉM ESSE EXERCÍCIO MANTENDO SUA MENTE EM FORMA!

2- CIRCULE SOMENTE O QUE FAZ BEM À SAÚDE:



3- OBSERVE:

**ÁRTICO**



**AMBIENTES DA TERRA**



**FLORESTAS**



**ANTÁRTICA**

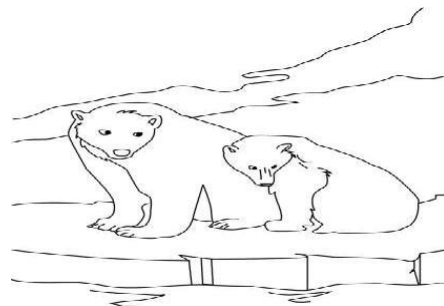


**CAMPOS**



A) LIGUE OS AMBIENTES TERRESTRES AOS SERES QUE VIVEM NELES:

FLORESTA



AMBIENTE POLAR



DESERTO



## ENSINO RELIGIOSO

1- COM A AJUDA DE UM FAMILIAR LEIA O TEXTO ABAIXO:

O SAGRADO SE RELACIONA COM A SANTIDADE. SANTIDADE É, EM GERAL, O ESTADO DE SEREM SANTO (PERCEBIDO PELOS RELIGIOSOS COMO OS INDIVÍDUOS ASSOCIADOS COM O DIVINO) OS ALIMENTOS SAGRADOS ESTÃO PRESENTES NA MAIORIA DAS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS, EXISTINDO UMA LIGAÇÃO DIRETA ENTRE A RELIGIÃO E A ALIMENTAÇÃO. OS ANIMAIS SÃO VISTOS DE FORMA DIFERENTE DE ACORDO COM O PAÍS, MAS VOCÊ SABIA QUE ALGUNS PAÍSES CONSIDERAM DETERMINADOS ANIMAIS COMO DEUSES?



2- AGORA, ENCONTRE AS SEIS PALAVRAS NO CAÇA-PALAVRAS ABAIXO:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Y | W | V | S | A | N | T | O | S |
| L | B | A | T | I | S | M | O | Y |
| M | I | L | H | O | U | J | L | H |
| U | I | V | T | D | A | N | Ç | A |
| C | A | S | A | M | E | N | T | O |
| B | V | J | K | J | U | N | H | O |

**SANTOS**

**MILHO**

**DANÇA**

**JUNHO**

**CASAMENTO**

**BATISMO**

3- LEIA:

HINDUISMO: RELIGIÃO PREDOMINANTE NA ÍNDIA. O DEUS MAIS FAMOSO ENTRE ELES É KRISHIMA (POR ISSO SÃO CONHECIDOS COMO HARE KRISHMA). REALIZAM OS CULTOS EM CASA COM CANTORIAS (MANTRAS), MEDITAÇÃO E RECITAÇÃO DE TEXTOS RELOGIOSOS.OS RITUAIS ENVOLVEM A PRÁTICA DE OFERENDAS AOS DEUSES, PRINCIPALMENTE ALIMENTOS. SEU ANIMAL SAGRADO É A VACA ,PARA ELES SIMBOLO DE MANSIDÃO, ALTRUISMO , TOLERÂNCIA E FORÇA, CONSIDERADA A MÃE NUTRIDORA QUE SUSTENTA A VIDA DE TODAS AS CRIATURAS. ASSIM SEU PRINCIPAL ALIMENTO SAGRADO É O LEITE, SEGUIDO DAS FRUTAS, VEGETAIS E CERAIIS.

A) FAÇA UM DESENHO DO ANIMAL CONSIDERADO SAGRADO NA INDIA DEPOIS ESCREVA SEU NOME:





## ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS

2º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO .

TURMA:

### O QUE VAMOS APRENDER?

#### ATIVIDADE 1 E ATIVIDADE 2

JOGOS E BRINCADEIRAS. JOGOS INTERPRETATIVOS, SENSORIAIS E ESPORTIVOS: COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL.

#### ATIVIDADE3

Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

#### ATIVIDADE 1, ATIVIDADE 2 E ATIVIDADE 3

EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR

### DESENVOLVIMENTO

#### ATIVIDADE 1

ATRAVÉS DA BRINCADEIRA HISTÓRIA EMOCIONANTE, OBJETIVO É REPRESENTAR COM SEU CORPO AS EMOÇÕES ILUSTRADAS ABAIXO PELOS EMOJIS CONFORME A HISTÓRIA ESTARA SENDO CONTADA POR ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA.

TRISTE



BRAVO



A

ANIMADO



MEDO



FELIZ



HISTORIA COMEÇA QUANDO TODOS ESTÃO DORMINDO, NAQUELE DIA VOCÊ ACORDOU MUITO **FELIZ**, E LEVANTOU DA CAMA MUITO **ANIMADO (A)** POR QUE QUERIA IR À ESCOLA, COLOCOU UNIFORME E FOI CORRENDO PELA RUA, NO CAMINHO OUVIU UM ESTOURO E FICOU PARALISADO (A) DE **MEDO**, MAS LOGO O MEDO PASSOU E SEGUIU O CAMINHO PRA ESCOLA SE EQUILIBRANDO SOBRE O MEIO FIO, MAS LOGO CAIU E SE LEVANTOU MUITO **BRAVO (A)** BATENDO FIRME OS PÉS NO CHÃO, MAS LOGO A RAIVA PASSOU E CHEGOU NA ESCOLA E LA FICOU MUITO **TRISTE**, POIS LEMBROU QUE ESTAVA FECHADA E RETORNOU PARA CASA ARRASTANDO OS PÉS NO CHÃO, TAMANHA TRISTEZA. MAS CHEGANDO EM CASA LOGO FICOU **FELIZ** NOVAMENTE POIS REFLETIU QUE TUDO ISSO VAI PASSAR E POR ISSO VOLTOU A FICAR **ANIMADO (A)**.

Quem tem acesso a internet link da aula completa:

<https://www.youtube.com/watch?v=CD7wr0jIUoM>

## **ATIVIDADE 2**

ATRAVÉS DA BRINCADEIRA JOGO DO POLVO.

OBSERVE A IMAGEM:



POLVO NÃO TEM DEDOS ELE TEM TENTÁCULOS QUE PARECEM VARIOS BRAÇOS. NA BRINCADEIRA DO POLVO VOCÊ VAI PRECISAR SEPARAR 1 COLHER E 5 OBJETOS, COLOQUE OS OBJETOS A UMA DISTÂNCIA DO LOCAL QUE SERÁ A CASA DO POLVO. OBJETIVO DA BRINCADEIRA É PEGAR OS OBJETOS UM A UM COM A COLHER QUE SERÁ SEU TENTÁCULO E LEVÁ-LOS A CASA DO POLVO. APOSTO QUE AO LER A DESCRIÇÃO DESTA BRINCADEIRA VOCÊ LEMBROU DA CORRIDA DO OVO, PARECE, PORÉM, SE O OBJETO CAIR VOCÊ PODERA PEGÁ-LO E CONTINUAR O PERCURSO. VARIAÇÃO DESTA BRINCADEIRA É VOCÊ CONVIDAR ALGUÉM PARA BRINCAR COM VOCÊ, CADA UM COM UMA COLHER E OS DOIS PEGAREM O OBJETO JUNTOS. APÓS BRINCAREM TENDE RESPONDER A SEGUINTE QUESTÃO: QUAL JEITO MAIS FÁCIL DE JOGAR O JOGO POLVO? SOZINHO OU COLETIVO?

Quem tem acesso a internet link da aula completa:

<https://www.youtube.com/watch?v=x0RzdV5VvtY>

## **ATIVIDADE 3**

PATO, PATO, GANSO.

**JEITO DE BRINCAR-** CHAME TODOS QUE MORAM COM VOCÊ PRA BRINCAR, QUANTO MAIS PESSOAS, MELHOR.

**PRIMEIRO-** TODOS TÊM QUE DECIDIR NO "JOQUEMPÔ" (VEJA FÓRMULAS DE ESCOLHA) QUEM VAI SER O GANSO. DEPOIS, TODOS FAZEM UMA RODA E SENTAM.

O GANSO VAI ANDANDO E TOCANDO NA CABEÇA DOS AMIGUINHOS E DIZENDO: "PATO, PATO, PATO, GANSO!".

A PESSOA EM QUE ELA TOCAR QUANDO DISSER "GANSO" TEM QUE LEVANTAR E CORRER ATRÁS DO OUTRO. SE CONSEGUIR ALCANÇÁ-LO, ELA GANHA E O OUTRO VOLTA A SER O GANSO.

MAS SE ELE CONSEGUIR SENTAR NO LUGAR VAZIO DA RODA ANTES, É O ESCOLHIDO QUE TEM QUE VIRAR GANSO DA VEZ.

QUEM FOR PEGO DUAS VEZES VAI PARA O MEIO DA RODA, ENQUANTO OS OUTROS CANTAM A MÚSICA ABAIXO, E FICAM LÁ ATÉ ACABAR A BRINCADEIRA.

LETRA DE MÚSICA

"GALINHA CHOCA

QUEBROU O OVO

E SAIU MINHOCA."

VARIAÇÃO PARA ESTA BRINCADEIRA É TENTAR ALCANÇAR O ADVERSÁRIO COM UMA BOLA, ASSIM VOCÊ PODERÁ ARREMESSÁ-LA NA TENTATIVA DE "QUEIMÁ-LO".

LINK:

<https://youtu.be/joDItDFdSy4>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER "RECUPERAÇÃO /ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA" FAZER DESENHOS QUE REPRESENTEM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

DATA: \_\_/\_\_/\_\_

EDUCAÇÃO FÍSICA: \_\_\_\_\_

ATIVIDADE 1

ATIVIDADE

1 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ATIVIDADE

2 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ATIVIDADE

3 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – 2º trimestre

### Recuperação



**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA: DANIELE ROSA**

**TURMA: 2º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 A 04/09/2020.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS;  
EXPRESSIONISMO, DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA:  
DESENHO, PINTURA, DOBRADURA E COLAGEM.

MATERIALIDADES: GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS EXISTENTE NO  
REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO. ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:  
MELODIA E RITMO; NOTAÇÃO E REGISTRO: REGISTRO MUSICAL NÃO  
CONVENCIONAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICAS DE SONS; CONTEXTOS E  
PRÁTICAS: FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS DAS TRADICIONAIS ÀS  
CONTEMPORÂNEAS;

APRECIÇÃO MUSICAL E PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS DO SOM E DA  
MÚSICA; TEATRO: JOGOS TEATRAIS E ENCENAÇÕES.

PROCESSO DE CRIAÇÃO: IMPROVISOS, MÍMICAS, IMITAÇÃO DE PESSOAS,  
OBJETOS, ANIMAIS, CENAS DO COTIDIANO;

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR?**

PR.EF15AR.N2.03 - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS  
CONSTITUTIVOS DAS ARTES – AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS  
;EF15AR04.S.2.04 – REALIZAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO  
ARTÍSTICA: DESENHO, PINTURA, DOBRADURA E COLAGEM, EM UMA  
COMPOSIÇÃO MISTA; EF15AR05 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL  
DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES  
PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.

PR.EF15AR15.D.2.30 CONHECER GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS,  
PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL  
BRASILEIRO. PR.EF15AR01.S.3.01 IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS  
DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS,  
CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E  
O REPERTÓRIO IMAGÉTICO. PR.EF15AR14.S.2.50 PERCEBER E EXPLORAR OS  
ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA ( MELODIA, RITMO)

PR.EF15AR.N.1.06 - INCORPORAR O LÚDICO AO PROCESSO CRIATIVO, DE  
MODO QUE AO DESENVOLVER AS PROPOSTAS ARTÍSTICAS, OS CONTEÚDOS  
DA LINGUAGEM DA ARTE; PR.EF15AR.N.2.54 - PARTICIPAR DE JOGOS  
TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS, MÍMICAS, IMITAÇÃO DE PESSOAS,  
OBJETOS, ANIMAIS, CENAS DO COTIDIANO, PEQUENOS TEXTOS, DENTRE  
OUTROS.PR.EF15AR21.S.3.17 -EXERCITAR A IMITAÇÃO E O FAZ DE CONTA,  
RESSIGNIFICANDO OBJETOS E FATOS E EXPERIMENTANDO-SE NO LUGAR DO  
OUTRO;

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS EM CADA ATIVIDADE?**

UMA FOLHA SULFITE OU FOLHA DO CADERNO, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER), RÉGUA E BORRACHA.

EMBALAGENS COMO: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS.

PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, LÁPIS DE ESCREVER, TESOURA, COLA, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

### **ATIVIDADE 1: DOBRADURA E DESENHO**

NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER AS CORES PRIMÁRIAS, SECUNDÁRIAS, QUENTES E FRIAS NAS OBRAS EXPRESSIONISTAS.

**LEMBRANDO AS CORES PRIMÁRIAS SÃO: VERMELHO, AZUL E AMARELO.**

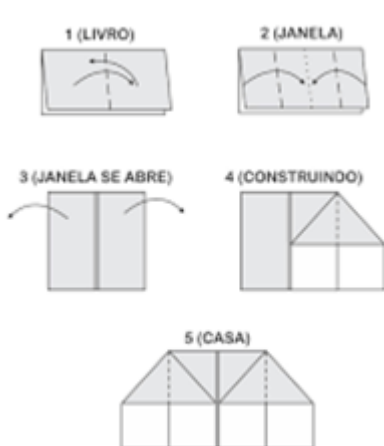
**CORES SECUNDÁRIAS SÃO O RESULTADO DA MISTURA DE DUAS CORES PRIMÁRIAS**

VEJAMOS A COMBINAÇÃO QUE FORMA CADA COR SECUNDÁRIA:

- **AZUL + AMARELO = VERDE**
- **AZUL + VERMELHO = ROXO**
- **AMARELO + VERMELHO = LARANJA**

**EXPRESSIONISMO:** MOVIMENTO ARTÍSTICO QUE PROCURA RETRATAR, EMOÇÕES SENTIMENTOS.

- NO SEU CADERNO VOCÊ IRÁ REALIZAR UMA ATIVIDADE EXPRESSIONISTA ALGO QUE REPRESENTA SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS.
- PENSANDO NA SUA CASA COM SUA FAMÍLIA, QUAL MOMENTO VOCÊ SE SENTE MAIS FELIZ?



- AGORA QUE VOCÊ JÁ ESCOLHEU UM MOMENTO FELIZ, VAMOS FAZER UMA DOBRADURA DE UMA CASA E DENTRO DESSA DOBRADURA, VOCÊ IRÁ REPRESENTAR POR MEIO DE DESENHO UM MOMENTO FELIZ JUNTO COM A SUA FAMÍLIA.

- PARA COLORIR O SEU DESENHO VOCÊ DEVERÁ UTILIZAR SOMENTE AS CORES PRIMÁRIAS (**VERMELHO, AZUL E AMARELO**) SECUNDÁRIAS (**VERDE, ROXO E LARANJA**)



## ATIVIDADE 2: INTERPRETANDO A MÚSICA

**MÚSICA:** VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O ARTISTA HEITOR VILLAS LOBO – APRECIANDO A MÚSICA TREM CAIPIRA.

MAESTRO VILLA-LOBOS, AO CONTAR A ESTÓRIA DE UMA VIAGEM DE TREM, QUIS IMITAR OS SONS DESTE MEIO DE TRANSPORTE, PARA ISSO ELE USOU OS INSTRUMENTOS MUSICAIS. PARA IMITAR SONS QUE NÃO SÃO MÚSICA, MAS QUE OUVIMOS NO DIA A DIA.

ACESSE O LINK COM A MÚSICA TREIZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E O POEMA QUE FERREIRA GULLAR FEZ PARA ESSA MELODIA (EDU LOBOS)

<https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew>

| TRENZINHO CAIPIRA   |  |   |
|---|--|---|
| LÁ VAI O TREM COM O MENINO<br>LÁ VAI A VIDA A RODAR<br>LÁ VAI CIRANDA E DESTINO<br>CIDADE E NOITE A GIRAR | CANTANDO PELA SERRA O LUAR<br>CORRENDO ENTRE AS ESTRELAS A VOAR<br>NO AR, NO AR<br>LÁ VAI O TREM COM O MENINO<br>LÁ VAI A VIDA A RODAR<br>LÁ VAI CIRANDA E DESTINO | CIDADE E NOITE A GIRAR<br>LÁ VAI O TREM SEM DESTINO<br>PRO DIA NOVO ENCONTRAR<br>CORRENDO VAI PELA TERRA<br>VAI PELA SERRA<br>VAI PELO MAR<br><br>CANTANDO PELAS SERRAS DO LUAR<br>CORRENDO ENTRE AS ESTRELAS A VOAR<br>NO AR, NO AR, NO AR |

- AGORA QUE JÁ CONHECEMOS UM POUCO SOBRE O ARTISTA VAMOS FAZER UM DESENHO DE UM TREM, ONDE VOCÊ SERÁ O MAQUINISTA. POR QUAL LUGAR VOCÊ GOSTARIA DE PASSEAR COM ESSE TREM?

- OBSERVE AS FORMAS ABAIXO E DESENHE-AS SOBRE O VERSO DE UMA EMBALAGEM (PODE SER CAIXAS DE SABONETES REMÉDIOS OU OUTROS).



- RECORTE E COLE NO SEU CADERNO FORMANDO UM TRENZINHO. DEPOIS DESENHE UMA PAISAGEM POR ONDE ESSE TRENZINHO IRÁ PASSAR E NÃO ESQUEÇA DOS TRILHOS.



- USE FORMAS QUE VOCÊ CONHECE PARA DESENHAR O TREM. E PRONTO!!!

**ATIVIDADE 3: JOGOS TEATRAIS EXPLORAÇÃO DOS SONS E MOVIMENTOS - DESENHO**

CAMILLE SAINT-SAËNS-COMPOSITOR FRANCÊS, NASCEU EM PARIS, EM 1835, E MORREU EM 1921, EM ALGIERS. COMEÇOU A APRENDER PIANO AOS DOIS ANOS E MEIO DE IDADE, SENDO-LHE RECONHECIDA UMA ENORME PRECOCIDADE. CARNAVAL DOS ANIMAIS É UMA PEÇA PARA DOIS PIANOS E ORQUESTRA COMPOSTA QUANDO O COMPOSITOR PASSAVA FÉRIAS EM UMA PEQUENA ALDEIA NA ÁUSTRIA.

➤ SE POSSÍVEL ASSISTA AOS VÍDEOS: <https://youtu.be/aMmbgs31zVE>

<https://youtu.be/QbX6KldZb6k>

DEPOIS: ASSISTA AOS VIDEOS REALIZANDO OS MOVIMENTOS CANTADO NAS MUSICAS:

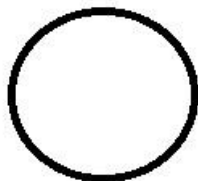
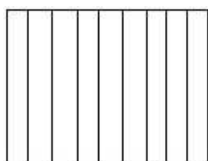
<https://youtu.be/OoF5moya5pw>

<https://youtu.be/6qPr-MlvnE>

| ZOOLOGICO (XUXA)  |   |                                       |
|---|---|---------------------------------------|
| ANDE COMO O MACACO (Ú Ú Ú Ú)  | IMITE O ELEFANTE (RRRRRR)   | ANDE COMO O MACACO (Ú Ú Ú Ú)          |
| IMITE UM CANGURU (PÓIMM PÓIMM)  | ANDE COMO A GIRAFA IMITANDO A FOQUINHA (OUH! OUH! OUH!)   | IMITE UM CANGURU (PÓIMM PÓIMM)        |
| IMITE O LEÃO (GRRRAU)   | AGORA A HIENA (HAHAHAHA)  | IMITE O LEÃO (GRRRAU)                 |
| AGORA O PAPAGAIO (CURUPACO, CURUPACO)   |   | AGORA O PAPAGAIO (CURUPACO, CURUPACO) |
| VAMOS NOS DIVERTIR CANTAR, CORRER, SORRIR NUM LUGAR MÁGICO PRA GENTE SER FELIZ VEM BRINCAR NO ZOOLOGICO | VAMOS NOS DIVERTIR CANTAR, CORRER, SORRIR NUM LUGAR MÁGICO PRA GENTE SER FELIZ VEM BRINCAR NO ZOOLOGICO | VEM BRINCAR NO ZOOLOGICO!             |

DEPOIS

- PEGUE UMA FOLHA E DIVIDA AO MEIO, DE UM LADO VOCÊ IRÁ DESENHAR UM CIRCULO E A OUTRA METADE VOCÊ IRA PINTAR E CORTAR VARIAS TIRAS NA POSIÇÃO HORIZONTAL.

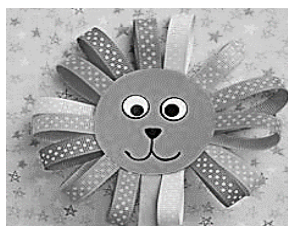


- APÓS VOCÊ DEVERÁ PINTAR A OUTRA MEDADE DA FOLHA NA COR DA JUBA DO LEÃO E EM SEGUIDA CORTAR EM TIRAS NA

- DESENHE UM CIRCULO, EM SEGUIDA DESENHE OS OLHO, O FOCINHO, O BIGODE E A BOCA DO LEÃO E PARA FINALIZAR PINTE.

POSIÇÃO HORIZONTAL, ASSIM QUE CORTAR JUNTAR PONTA COM PONTA E COLAR ATRAS DO CIRCULO FAZENDO A JUBA DO LEÃO.

- PARA FINALIZAR SUA CRIAÇÃO DESENHE VOCÊ IMITANDO UM DOS ANIMAIS DAS MÚSICAS E COLE SEU LEÃO JUNTO A ESSE DESENHO. FINALIZE USANDO SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO.



## ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE / LÍNGUA INGLESA

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: JESUEL

ALUNO: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: de 2020

|  |  |
|--|--|
| <b>AÚDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</li></ul>                          |
| <b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)</li></ul>                  |
| <b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• RECONHECER E COMPRENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)</li></ul> |

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS:

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ASSISTA O VÍDEO SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS E RESOLVA A ATIVIDADE:

<https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA>

- DATE: JUNE \_\_\_\_ / 2020

- ATIVIDADE SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS)

- CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

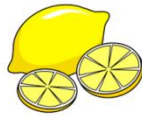
COLOR AND MAKE AN X. (Pinte e marque um x)



Ligue a fruta ao seu nome.



APPLE



PINEAPPLE



GRAPE



LEMON



ORANGE

**BANCO DE PALAVRAS:**

**CAKE: BOLO SUGAR: AÇÚCAR BREAD: PÃO MILK: LEITE COFFEE: CAFÉ**




























**JUICE: SUCO**

**APPLE: MAÇÃ PINEAPPLE: ABACAXI GRAPE: UVA LEMON: LIMÃO ORANGE:  
LARANJA**

**1- LEIA, MARQUE UM X E PINTE:**

**1- READ, MAKE AND X AND COLOR:**

## LOTERIA DOS ALIMENTOS!

|               | 1   |  | X  |  | 2   |
|---------------|---|--|--|--|---|
| <b>BUTTER</b> |    |  |    |  |    |
| <b>ORANGE</b> |    |  |    |  |    |
| <b>BANANA</b> |    |  |    |  |    |
| <b>EGG</b>    |    |  |    |  |    |
| <b>BREAD</b>  |    |  |    |  |    |
| <b>MILK</b>   |    |  |     |  |    |
| <b>COFFEE</b> |  |  |  |  |  |
| <b>APPLE</b>  |  |  |  |  |  |
| <b>CAKE</b>   |  |  |  |  |  |

**BANCO DE PALAVRAS:**

|                   |              |                  |
|-------------------|--------------|------------------|
| COFFEE = CAFÉ     | EGG = OVO    | ORANGE = LARANJA |
| BREAD = PÃO       | MILK = LEITE | APPLE = MAÇA     |
| BUTTER = MANTEIGA | CAKE = BOLO  | BANANA = BANANA  |